

MARCELO CARRERA MAIA





TÍTULO	<i>TITLE</i>	Mountains
ANO	<i>YEAR</i>	2013
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Baryta Satin 300 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	100 x 100 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	2 P.A. / 2. P.I. + 5/10
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 2.000



TÍTULO	<i>TITTLE</i>	Espeçura do Presente #7, #3 e #1
ANO	<i>YEAR</i>	2014
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre Hahnemühle PhotoRag Satin 310 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	150 X 50 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	1 P.A. + 2/5
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 1.500



TÍTULO *TITLE* Véspera

ANO *YEAR* 2015

TÉCNICA *TECHNIQUE* Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Baryta Satin 300 gsm

DIMENSÕES *DIMENSIONS* 180 x 40 cm

TIRAGEM *EDITION* 1 P.A. + 2/3

VALOR *PRICE* U\$D 2.000



AS FERRAMENTAS E MATERIAIS
MAQUINARIOS EM GERAL, NÃO SE
EMPRESTA, USE E AS COLOQUEM
EM SEUS LUGARES.
(J.M.C.)

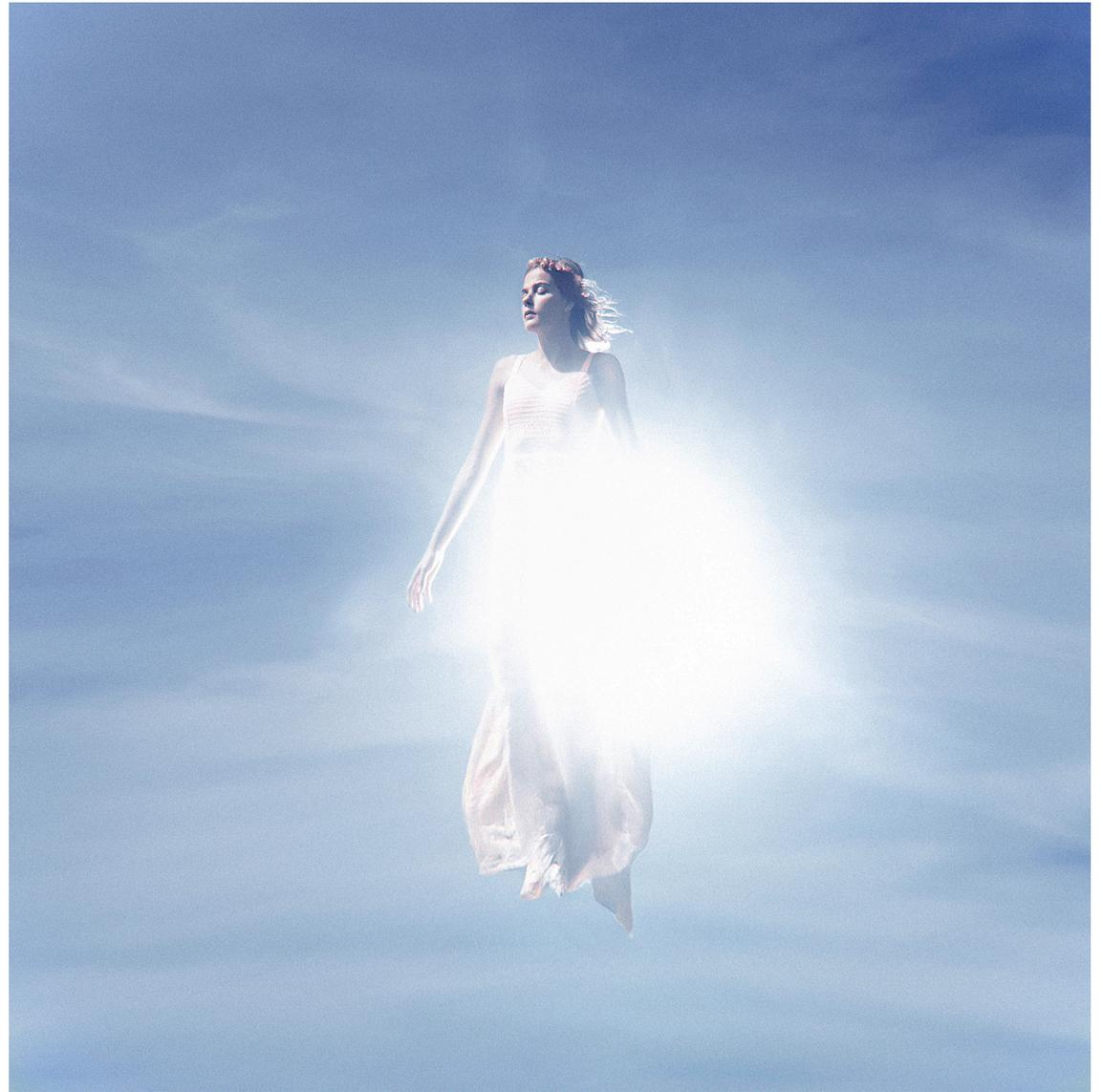
TÍTULO	<i>TITLE</i>	TOC #1
ANO	<i>YEAR</i>	2015
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Metacrilato
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	50 x 50 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	1 P.A. + 3/10
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 1.200



TÍTULO	<i>TITLE</i>	Voadora #1
ANO	<i>YEAR</i>	2015-presente
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Satin 300 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	100 x 100 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	2 P.A. / 2 P.I. + 5/10
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 3.000



TÍTULO	<i>TITLE</i>	Voadora #6
ANO	<i>YEAR</i>	2015-presente
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Satin 300 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	100 x 100 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	2 P.A. / 2 P.I. + 3/10
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 3.000



TÍTULO	<i>TITTLE</i>	Voadora #5
ANO	<i>YEAR</i>	2015-presente
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Satin 300 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	100 x 100 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	2 P.A. / 2 P.I. + 1/10
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 3.000



TÍTULO	<i>TITTLE</i>	Voadora #2
ANO	<i>YEAR</i>	2015-presente
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Satin 300 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	100 x 100 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	2 P.A / 2 P.1. + 2/10
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 3.000



TÍTULO	<i>TITLE</i>	Mimeses
ANO	<i>YEAR</i>	2016
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel de fibra de arroz artesanal 350 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	45 x 35 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	1 P.A. + 1/5
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 800



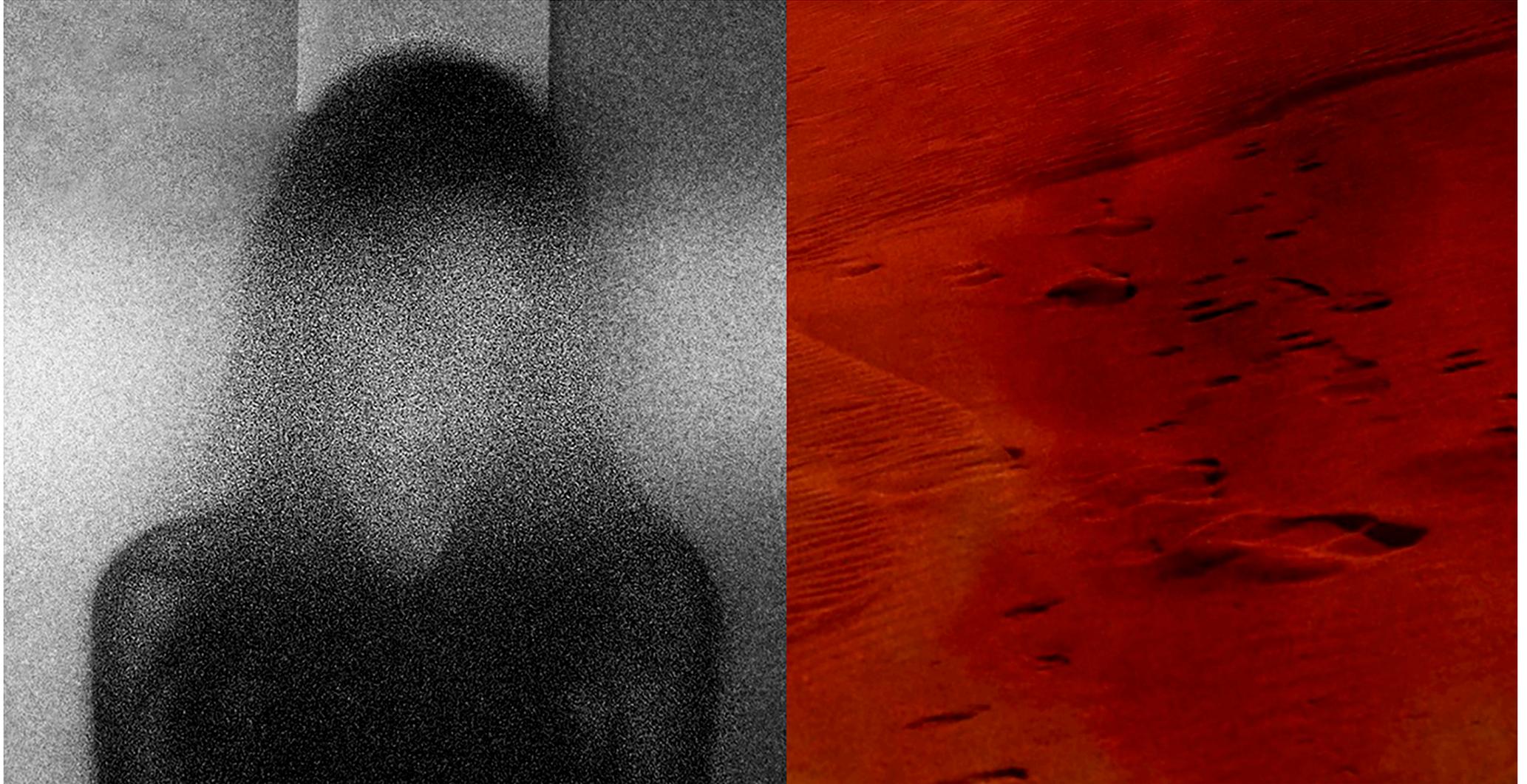
TÍTULO	<i>TITLE</i>	Ampliar o Mistério #4
ANO	<i>YEAR</i>	2017
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Baryta Satin 300 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	60 x 40 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	1 P.A. + 2/5
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 1.500



TÍTULO	<i>TITLE</i>	Multiverso #1
ANO	<i>YEAR</i>	2017
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Baryta Satin 300 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	100 x 100 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	PA + 1/3
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 2.000



TÍTULO	<i>TITLE</i>	Metrópolis
ANO	<i>YEAR</i>	2018
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Baryta Satin 300 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	110 x 110 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	1 P.A. / 1 P.I. + 2/5
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 2.000



TÍTULO *TITLE* Singular

ANO *YEAR* 2019

TÉCNICA *TECHNIQUE* Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Satin 310 gsm

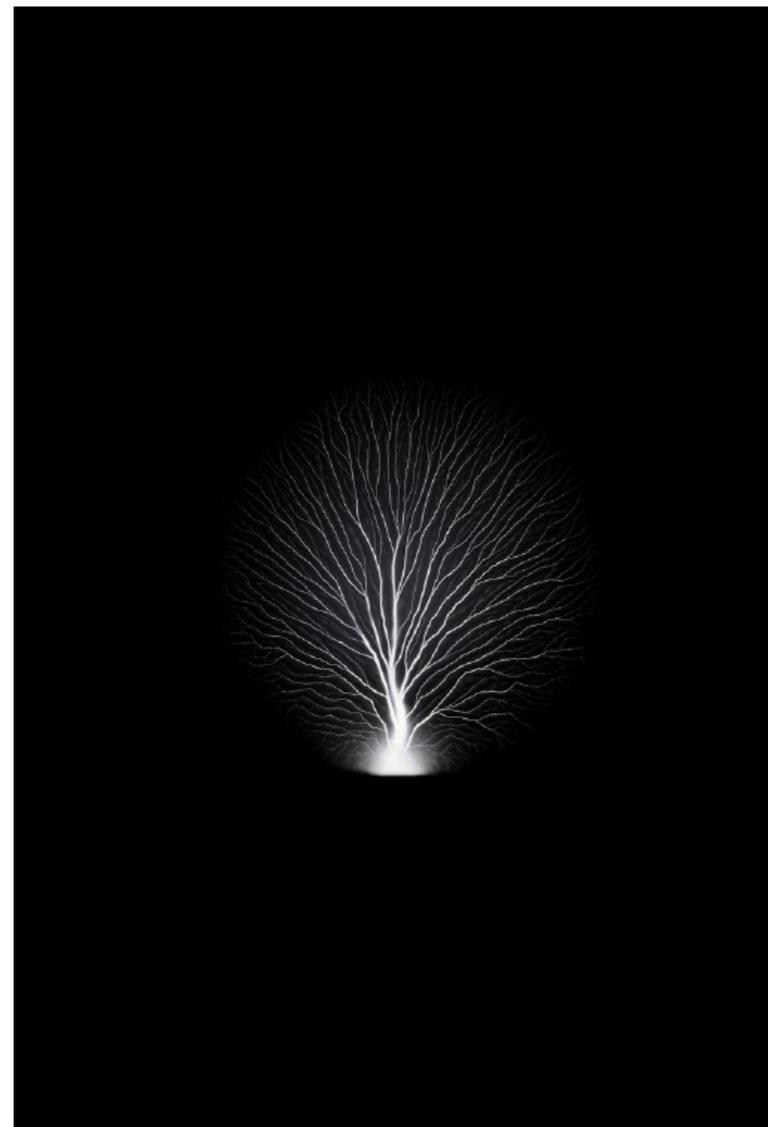
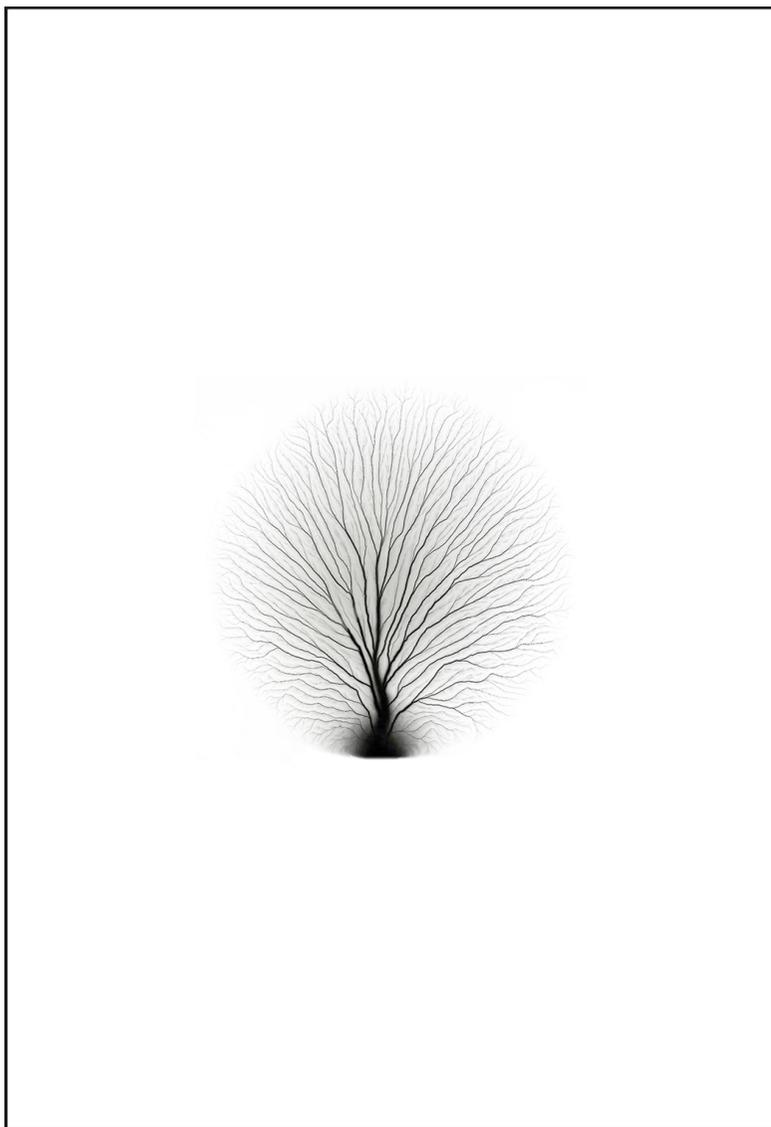
DIMENSÕES *DIMENSIONS* 100 x 50 cm

TIRAGEM *EDITION* 1 P.A. + 1/3

VALOR *PRICE* U\$D 1.500



TÍTULO	<i>TITTLE</i>	Rumo ao nada
ANO	<i>YEAR</i>	2020
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta sobre papel Hahnemühle PhotoRag Baryta 315 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	110 x 75 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	1 P.A. + 1/5
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 2.000



TÍTULO *TITTLE* Nanquim #1

ANO *YEAR* 2021

TÉCNICA *TECHNIQUE* Jato de tinta sobre papel de fibra de arroz artesanal 350 gsm

DIMENSÕES *DIMENSIONS* 70 x 50 cm

TIRAGEM *EDITION* 2 P.A. + 1/5

VALOR *PRICE* U\$D 1.500

TÍTULO *TITTLE* Nanquim #2

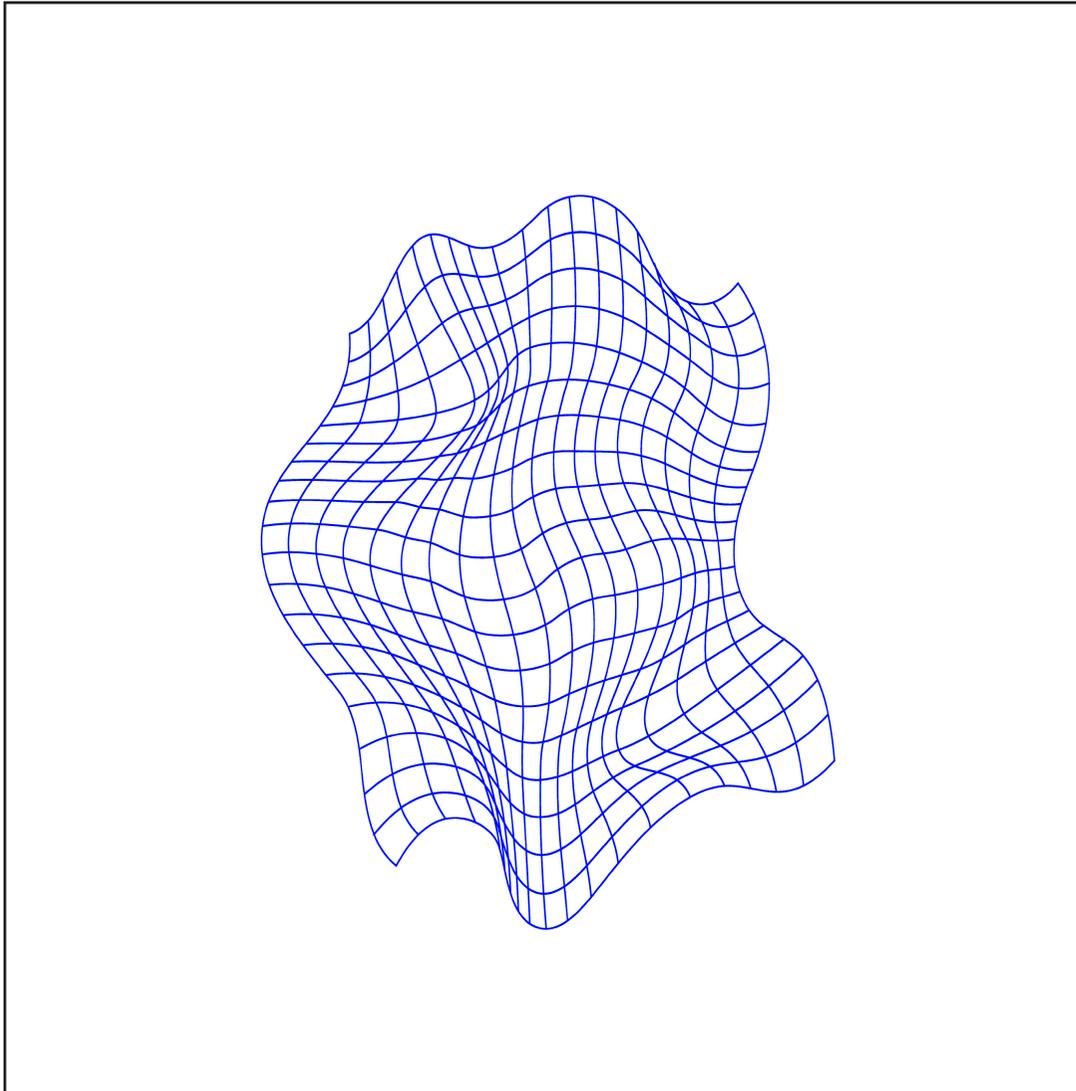
ANO *YEAR* 2021

TÉCNICA *TECHNIQUE* Jato de tinta sobre papel de fibra de arroz artesanal 350 gsm

DIMENSÕES *DIMENSIONS* 70 x 50 cm

TIRAGEM *EDITION* 2 P.A. + 1/5

VALOR *PRICE* U\$D 1.500



TÍTULO	<i>TITTLE</i>	Formas Históricas #1
ANO	<i>YEAR</i>	2023
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Jato de tinta Hahnemühle William Turner 310 gsm
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	100 x 100 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	1 P.A. + 1/3
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 2.000



TÍTULO	<i>TITLE</i>	Sem Título
ANO	<i>YEAR</i>	2024
TÉCNICA	<i>TECHNIQUE</i>	Metacrilato
DIMENSÕES	<i>DIMENSIONS</i>	100 x 100 cm
TIRAGEM	<i>EDITION</i>	1 P.A. + 1/3
VALOR	<i>PRICE</i>	U\$D 3.000



TÍTULO *TITLE* Sem Título

ANO *YEAR* 2024

TÉCNICA *TECHNIQUE* Jato de tinta sobre papel de fibra de arroz artesanal 350 gsm

DIMENSÕES *DIMENSIONS* 70 x 50 cm

TIRAGEM *EDITION* 2 P.A. + 1/5

VALOR *PRICE* U\$D 1.500

MARCELO CARRERA MAIA

São Paulo, 1969 - Artista, pesquisador e impressor fine art
contato

[E-mail](#) [Instagram](#)

Marcelo Carrera Maia, nasceu em São Paulo. Atualmente vive e trabalha no Rio de Janeiro. É artista, pesquisador da imagem, mestrando em Arte e Cultura Contemporânea pelo PPGArtes UERJ e impressor fine art.

Em seu trabalho, Marcelo utiliza o suporte da fotografia para buscar as amplas ocorrências errantes da imagem. Suas fotografias são como indícios de processos, em alguns casos, segundo o artista, indesejados. O erro e as operações errantes que o próprio suporte e as imagens oferecem em sua manipulação e revelar funcionam, aqui, como métodos de produção que refazem o curso da vida cotidiana, algumas vezes banal, mas sempre necessária; a vida, sobretudo, é sempre a questão.

Seu olhar atento às expressões enigmáticas do corpo, do tempo, do gesto e da natureza, desafia as taxinomias que enquadram (para usar um termo apropriado) e determinam as produções em arte na especificidade de seus suportes. Entretanto, o artista expande a dimensão visual de seu trabalho perfazendo, inclusive, aparições quase esculturóricas, ou abriga reflexões caras ao debate da pintura como o *trompe l'oeil*, a ilusão e as metáforas temporais imbuídas no próprio processo fotográfico.

